



Città di Cantù - Assessorato per la Cultura



Liceo Artistico Fausto Melotti
Biblioteca "Norberto Marchi"

GIORGIO UPIGLIO

STAMPATORE d'ARTE

29 settembre - 31 ottobre 2012

orario: da lunedì a sabato 9-12,30
martedì e giovedì 10-16

CASSA RURALE ED ARTIGIANA
 **BCC** Cantù
CREDITO COOPERATIVO

 **PIFFERI** COSTRUZIONI
ALPI METALLICHE

LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI

VIA ANDINA 8 22063 CANTÙ TEL 031.714100 FAX 031.714747

COMUNICATO STAMPA

Si inaugura il 29 settembre 2012 alle ore 10.00 la mostra

GIORGIO UPIGLIO **STAMPATORE D'ARTE**

La mostra presenta una sintesi significativa del lavoro di Giorgio Upiglio, il grande maestro della stampa che ha segnato l'ultimo mezzo secolo del mondo della grafica d'arte italiana e internazionale.

Saranno esposte le stampe di cinquantasei artisti che nel corso degli anni sono passati dall'atelier Upiglio per realizzare le loro opere grafiche, trovando spesso con Giorgio Upiglio la migliore soluzione tecnica possibile in funzione del proprio linguaggio espressivo.

Oltre alle stampe, alcune di gran formato, saranno esposti anche dei libri d'artista e alcune matrici con relativa prova di stampa; il materiale in mostra documenta i diversi procedimenti tecnici utilizzati dagli artisti.

In occasione della mostra è stata realizzata una pubblicazione sulle varie tecniche d'incisione e di stampa, un sintetico "manualetto-catalogo dello stampatore d'arte".

La mostra è allestita nella biblioteca "Norberto Marchi"
del Liceo Artistico Fausto Melotti
dal 29 settembre al 31 ottobre 2012

Ingresso libero
orario di apertura al pubblico:
da lunedì a sabato 9.00-12.30
martedì e giovedì 10.00-16.00
domenica chiuso

LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI via Andina 8 CANTÙ TEL 031.714100
E-MAIL isacantu@tin.it SITO www.isacantu.it

LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI

VIA ANDINA 8 22063 CANTÙ TEL 031.714100 FAX 031.714747

GIORGIO UPIGLIO
STAMPATORE D'ARTE

ARTISTI IN MOSTRA

FERRUCCIO ASCARI, KENGIRO AZUMA, SIGFRIDO BARTOLINI,
ENRICO BAJ, MARIO BENEDETTI, FLORIANO BODINI
GIANNI BRUSAMOLINO, EUGENIO CARMI, ALIK CAVALIERE
GIULIANO COLLINA, ROSSO COLOMBOTTO, DANIELE CREPALDI
ALBERT DE BOIS. GIORGIO DE CHIRICO, GIOVANNI FRANZI
RITA GALLÈ, LUCIANO GATTI, HENRY GOETZ, RICHARD GORMAN
GÜNTER GRASS, BILL HAENDEL, MAURICE HENRY, EMILIO ISGRÓ
KARL KASTEN, WIFREDO LAM, PIERO LEDDI, ERMANNO LEINARDI
MARCELLA LENARDUZZI, LUCA LEONELLI. BRUNO LIBERTI, LEO
LIONNI, EMANUELE LUZZATI, FABIO MARRAS, ALZEK MISHEFF,
FRANCINE MURY, CARLO NANGERONI, MIMMO PALADINO, LUCIA
PESCADOR, RAMBELLI PAUL REBEIROLLE, LIA RONDELLI, SERGIO
SARRI, GIULIO ARISTIDE SARTORIO, RUGGERO SAVINIO, GIOVANNI
SEGANTINI, RAYMUNDO SESMA, MEDHAT SHAFIK FRANCESCO SOMAINI,
ALDO SPOLDI, EMILIO TADINI, YUKO TSUKAMOTO, JOE TILSON, GINO
VIVIANI, YONAH, SIMONE ZENI, PIETRO ZUFFI

LICEO ARTISTICO FAUSTO MELOTTI

VIA ANDINA 8 22063 CANTÙ TEL 031.714100 FAX 031.714747

GIORGIO UPIGLIO **STAMPATORE D'ARTE**

“C'è un artista a Milano che, più di ogni altro, ha lasciato il segno. Questo artista è lo stampatore Giorgio Upiglio.

Dire che uno stampatore, che tutto il giorno lavora per dar corpo ai segni incisi da pittori e scultori sulla pietra o sulla lastra, sul rame e sul linoleum, dire che uno stampatore, dunque, ha lasciato il segno, non vuole essere solo un gioco di parole. Perché Upiglio, nella sua lunga attività che ha ormai superato il mezzo secolo (a far tempo da quando nel 1950, appena diciottenne, ha acquistato il primo torchio), è stato non solo uno stampatore, ma, nel senso più alto del termine, anche un insegnante: altra parola che indica chi lascia, o dovrebbe lasciare, un segno.”

Con queste parole Elena Pontiggia, nel giugno 2008 presentava la mostra di Giorgio Upiglio presso la scuola di Roccapulzana.

Giorgio Upiglio nasce a Milano nel 1932, inizia a lavorare giovanissimo presso la tipografia Atlas, gestita dal padre e dallo zio. Le prime stampe d'arte sono del 1950, nel 1962 apre la stamperia Grafica Uno (le sue iniziali G.U.). A partire dagli inizi anni '60 cominciano a crescere i rapporti di collaborazione con artisti non solo italiani, realizza le stampe dei principali protagonisti della scena artistica italiana e internazionale (De Chirico, Fontana, Vedova, gli scultori Pietro Cascella, Arnaldo e Giò Pomodoro...); realizza inoltre l'edizione di cartelle e libri d'artista (Giacometti, Mirò, Calder, Duchamp, Man Ray, Paladino...). In oltre sessant'anni di attività sono passati dall'atelier Upiglio più di ottocento autori provenienti da tutto il mondo, e le mani operose del maestro, classe 1932, danno ancora alla luce sempre nuove carte.